

Circuito Histórico de la Ciudad de Bragado

1 Plaza 25 de Mayo

Pellegrini, Alsina, Belgrano, Mitre

Ubicada en el centro histórico de la ciudad y rodeada por los edificios más emblemáticos de Bragado, esta Plaza tiene referencia como tal desde 1893. Como núcleo central presenta las características del modelo de las plazas mayores españolas, implementadas en América de acuerdo a las Leyes de Indias. En 1929 se construye con el diseño actual de diagramación y parquización, instalándose la fuente, las pérgolas, los monumentos, abriéndose veredas y plantándose árboles. Con un monumento mástil se homenajea al fundador de Bragado, Coronel Eugenio del Busto.

2 Palacio Municipal

Alsina 178

El primitivo edificio municipal inaugurado en este solar el 25 de mayo de 1876, fue demolido para dar lugar a la construcción actual, inaugurada el 30 de agosto de 1927. El edificio tiene el espíritu ecléctico de la época: en él se observa una conjunción de diversos estilos, predominando el neoclasicismo francés. En su interior se destaca el hall de entrada por su elegancia y ornamentación, la escalera imperial que lleva al primer piso y al Salón Blanco, bautizado Ex-Combatientes de Malvinas, que se destina a actos públicos, sesiones del H. Concejo Deliberante y otros acontecimientos.

3 Colegio Nacional

Belgrano 1200

Institución fundada en 1918, su edificio actual es de 1932. Está ubicado en un solar de destacado valor histórico ya que en este sitio, el 5 de marzo de 1846, se estableció el Cantón Militar que dio origen al Pueblo del Bragado. En su destacada presencia arquitectónica con entrada principal en ochava, predomina el clasicismo italiano.

4 Hogar de Ancianos San Vicente de Paul

Belgrano y Alsina

El 18 de septiembre de 1891 se fundó el asilo-hospital con el objetivo de atender la salud y necesidades de cuidado de los ancianos. Funciona como Hogar de Ancianos bajo la dirección de la orden de San Vicente de Paul. Su fachada es de estilo neocolonial caracterizado por la falta de altos en sus construcciones. Este lenguaje artístico trató de rescatar la arquitectura típica de la América Colonial, por sobre la tendencia predominante de la época de corte europeizante expresada en otros edificios del entorno.

5 Centro Cultural Florencio Constantino

Belgrano 1250

El Teatro se inauguró el 25 de noviembre de 1912 con la obra "La Bohème" de Puccini. Su fundador fue el tenor Florencio Constantino, un inmigrante vasco que desde 1894 cantó en los principales teatros de ópera del mundo. En agradecimiento a su pueblo de adopción y por su deseo de fomentar el arte, decidió construir la majestuosa obra arquitectónica del teatro, que además contaba con restaurante, confitería, salón de billares y un sótano adecuado para la práctica del patín. En 1979 se produjo un pequeño derrumbe que motivó la decisión de de-

moler su fachada, preservándose intacta la sala y su calidad acústica. Vecinos de Bragado se constituyeron en comisión para salvarlo y la Municipalidad, interpretando la preocupación comunitaria, se hizo cargo de la adquisición del bien, proyectando construir en su entorno un Centro Cultural que albergue las distintas expresiones artísticas de la comunidad. Actualmente, cumple con el destino para el que fue creado: presentaciones teatrales, espectáculos musicales, proyección de cine, actos públicos, etc.

6 Escuela N° 1 Bernardino Rivadavia

Mitre 179

Se inauguró el 28 de mayo de 1865 y en 1912 se construye el actual edificio. El estilo es italianizante. Cuenta con dos plantas y se destaca en el interior de la galería central una majestuosa escalera imperial realizada en mármol blanco. En el año 1997 se realizaron importantes obras de mantenimiento y recuperación del edificio. Fue el primer edificio construido para funcionar como escuela en el Partido de Bragado.

7 Iglesia Santa Rosa de Lima

Pellegrini y Mitre

El 8 de diciembre de 1858 bajo la advocación de Santa Rosa de Lima se inauguró el primitivo y modesto templo. Tuvo modificaciones y ampliaciones hasta la construcción del edificio actual, abierto el 30 de agosto de 1879. En su construcción de estilo clásico se realizaron varias ampliaciones: en 1893 se incorporan las dos torres y la campana y en 1907 el reloj. El interior es de estilo clásico romano, tiene una planta en forma de cruz latina que se compone de tres naves. Es el edificio más antiguo que se conserva en la ciudad.

8 Estación de Ferrocarril

Pasaje Eva Perón (entre Pellegrini y Rivadavia)

Se inauguró el 25 de junio de 1877 con la llegada del primer tren, 20 años después de que la famosa locomotora "La Porteña", iniciara la actividad ferroviaria en la Argentina al unir el centro de la ciudad de Buenos Aires (actual Plaza Lavalle) con la Plaza San José de Flores. El edificio posee la típica arquitectura de las estaciones de los pueblos de Gran Bretaña, que se reproduce también en la India. A las funciones específicas, se le agregaba la casa del Jefe de Estación, un bar y un espacio para entretenimientos y juegos.

9 Museo Histórico Municipal

Santa María 63

Fundado el 5 de marzo de 1996. Funciona en la construcción realizada en 1926 por la compañía inglesa Ferrocarril del Oeste, para vivienda del Superintendente de Tránsito, máxima autoridad local de la empresa.

El estilo arquitectónico es pintoresquista inglés, con jardines individuales, techos a dos aguas, aberturas angostas y vitrales. En sus diversas salas de exposiciones -permanentes y temporarias- se aprecian las raíces de la identidad bragadense a través del arte, el teatro, la música, las costumbres, las colectividades, el campo, la industria y el deporte, además de un archivo para consulta de documentos.

10 Hogar Escuela Arnaldo Mignaquy

Pellegrini 1660

Se inauguró el día 30 de agosto de 1927. Esta institución nace por iniciativa de la familia Mignaquy, quienes donaron a la Municipalidad el terreno destinado a la construcción de un Hogar Escuela, en donde funcionaba la herrería de Arnaldo Mignaquy. Presenta una fachada asimétrica, en la que se destaca el campanario y una torre octogonal. En su interior hay una capilla, patio, dormitorios y dependencias de servicio.

11 Banco de la Nación Argentina

Pellegrini y Lavalle

Este edificio se inaugura el 5 de enero de 1931, en cuyo sitio funcionaba el Mercado Adolfo Alsina o Mercado de Abasto Municipal. Allí, en diversos puestos se realizaba la comercialización de carnes y frutas. Su estructura geométrica y su ausencia de ornamentos le dan un aire majestuoso. La puerta principal, en la ochava, es de hierro de fuerte contextura. La parte superior de la fachada cuenta con un importante altorrelieve. La belleza arquitectónica de sus líneas, fue un ícono de modernidad para Bragado.

12 Club Español

Pellegrini 1440

El edificio fue inaugurado el 22 de octubre de 1885 por la Sociedad Española de Socorros Mutuos. El Club era centro de reunión de los inmigrantes españoles y sus descendientes, quienes disfrutaban de música y bailes tradicionales. Predomina en su fachada el estilo moderno, pero presenta algunos detalles neoclásicos tales como los frontones que ornamentan las aberturas del primer piso. En el centro de la fachada, una importante puerta partida de hierro forjado con motivos florales, da acceso al interior donde se destaca una escalera imperial y un colorido vitreaux que conducen al salón de fiestas en la planta alta. Allí resalta el techo de madera decorada con pinturas simbólicas de las costumbres españolas para las que se utilizó el recurso pictórico del claro-oscuro, sugiriendo volúmenes muy realistas. El edificio del Club Español es un referente de la prosperidad y progresismo de las primeras épocas de la Ciudad de Bragado.

13 Banco de la Provincia de Buenos Aires

Pellegrini y Brown

Se inauguró el 28 de marzo de 1910. Su estilo es neoclásico. La fachada del primer piso es sencilla y remata con la figura del escudo nacional en relieve. Las ventanas de la planta baja son altas con marco de hierro y fijas. La planta alta presenta aberturas rectas, de madera con postigos y con balaustres. Todas ellas están enmarcadas por columnas embebidas acanaladas terminadas con volutas laterales, típicas del orden jónico. La cornisa que rodea la construcción está decorada con denticulos y el basamento está recubierto con bloques de granito.

Municipalidad de Bragado

Tel. 02342-422255 - turismo@bragado.gov.ar - www.bragado.gov.ar

Agradecimientos

Archivo Histórico Municipal y Tecs. G. Cultural Alejandra Taghón y Graciela Manzione

Circuito Histórico

Referencias

1. Plaza 25 de Mayo
2. Palacio Municipal
3. Colegio Nacional
4. Hogar de Ancianos San Vicente de Paul
5. Centro Cultural Florencio Constantino
6. Escuela N° 1
7. Iglesia Santa Rosa de Lima
8. Estación de Ferrocarril
9. Museo Histórico Municipal
10. Hogar Escuela Arnaldo Mignaquy
11. Banco de la Nación Argentina
12. Club Español
13. Banco de la Provincia de Bs As

